

# CR commission culture du mardi 06 octobre 2020

---

Présents : Taiwo Awaiye (Ejiarts), Julia Douny (Cie O Tom Po Tom), Cindy Giraud (Roda de Capoeira), Guillaume Delanoue et Sophie Naud (Cie des Chats Terton et Mallow), Clémence Geoffroy (Collectif des associations).

## Ordre du jour :

- Présentation des associations
- Présentation de l'avancée du PRU (salle de diffusion et salles de pratiques artistiques)
- Échange de projets
- Organisation et fonctionnement de la commission

## Présentation des associations

- Ejiarts : association de Fusion Urban Danse, mélange de différents styles de danse. Cours adultes et enfants et création de spectacles.
- Roda de Capoeira : cours de danse et promotion de la culture brésilienne.
- Cie des Chats Terton et Mallow : théâtre et improvisation. Cours enfants, ado et adultes.
- Cie O Tom Po Tom : pluridisciplinaire (conte, théâtre, musique, danse). Créations et projets sur mesure, action culturelle.

## Projet de renouvellement urbain : salle de diffusion et espaces de pratique artistique

Le projet d'espace culturel au sein dans la nouvelle centralité du quartier est présenté aux associations, à savoir :

- Une salle de diffusion, réservée à la création et la diffusion artistique pluridisciplinaire. Il est précisé que cette salle n'est pas destinée à la pratique amateur, et aux entraînements divers.
- À cet effet, des salles de pratique artistique sont prévues.

*Points de vigilance rappelés par la commission :*

- *logique nécessaire entre les dimensions des salles de pratique et le plateau de la salle de diffusion ;*
- *travail avec la population nécessaire pour ne pas que cet espace ne soit qu'un lieu de passage dans le quartier ;*
- *quelle accessibilité pour les acteurs locaux, notamment dans la fréquence d'accès et le prix ?*

✓ La commission demande une actualisation des informations ainsi qu'un nouveau sondage sur les besoins des associations du quartier.

**Il est demandé à chacune des associations invitées à la commission de répondre à la question suivante : dans le cadre de diffusion ou création artistique (hors ateliers amateurs), quels sont vos besoins en termes de lieu (temps d'occupation de salle) ?**

## Croisement de projets

- La Cie O Tom Po Tom mène un projet de collectage porté par le Collectif, à l'occasion des 50 ans du quartier. La parole des habitants sera recueillie de trois manières : entretien individuel, atelier collectif et questionnaire. Il est proposé aux associations présentes de se faire le relais

du questionnaire auprès des habitants de leur public. Cindy propose de le faire également passé à ses collègues de l'ALPMS.

- La Cie des Chats Terton et Mallow rapporte un problème de stockage de matériel : leurs locaux sont saturés. Également, la cie a besoin de relais auprès du public adolescent. Enfin, la cie propose un projet commun de festival artistique dans le quartier, rassemblant les associations du territoire et des invités, des professionnels et des amateurs. Le but est de montrer la richesse artistique du quartier et la capacité de faire-ensemble des associations.
- L'association Roda de capoeira rapporte leur position particulière entre pratique sportive et culturelle. Besoin de se structurer entre ces deux pôles.
- L'association Ejiarts rapporte des problèmes de salle, toujours récurrents. Difficile d'accéder aux locaux qui sont peu nombreux sur le quartier. L'association avait également envie de proposer un projet mêlant professionnels et amateurs, autour de la danse. Ce projet peut se coupler à celui de festival artistique proposé par la Compagnie des Chats Terton et Mallow.

### Organisation de la commission

Il est convenu de se retrouver au moins deux fois par ans, lors des deux rentrées de l'année (rentrée scolaire en septembre et début d'année en janvier). Selon les projets menés en commun par la commission, d'autres rencontres pourront s'organiser en supplément.

**Prochain rendez-vous la dernière semaine de janvier**

**Merci de remplir le sondage :** <https://framadata.org/uedZK78JdD4Q9PtU>

**Ordre du jour :**

- **Avancement du PRU**
- **Retour sur les besoins des associations en termes d'utilisation de salle**
- **Festival artistique : échange autour du projet et organisation interne.**